



**STADSPODIUM  
ROTTERDAM**

**Jaarverslag 2013**

**Stichting Stadspodium Rotterdam  
Door Rotterdammers  
Voor Rotterdammers**

Binnenrotte 395  
3011 HB Rotterdam  
[stadspodium@gmail.com](mailto:stadspodium@gmail.com)  
[www.stadspodium-rotterdam.nl](http://www.stadspodium-rotterdam.nl)

## Bestuur

Het Stadspodium Rotterdam is de naam van het openluchtpodium in het hart van Rotterdam op het Grotekerkplein voor de Laurenskerk.

Het Stadspodium is een ontwerp van het Rotterdamse architectenbureau Atelier Kempe Thill. Een fraai ontwerp dat in 2010 is genomineerd voor de European Prize for Urban Public Space 2010 en voor de AM Nai-prijs 2010. De oplevering van het Stadspodium vond plaats in juni 2009. Met een afmeting van 30 meter breed, 5 meter diep en 5 meter hoog is het een podium van formaat en een aanwinst voor de stad.

In juni 2008 is de Stichting Stadspodium Rotterdam opgericht. Conform de afspraken met de Gemeente Rotterdam en de Stichting Grotekerkplein zorgt de Stichting Stadspodium Rotterdam voor het dagelijks beheer en de programmering van het Stadspodium.

Het bestuur van de Stichting bestaat uit:

Marijke Vos-Maan	: voorzitter
Ed van Steenbergen	: secretaris/penningmeester
Gerda Roest	: bestuurslid
Taco Noorman	: bestuurslid
Sibel Eskici	: bestuurslid

Het bestuur laat zich bijstaan door een adviesraad die uit de volgende leden bestaat:

Paul Röttger	: Rotterdams Centrum voor Theater
Bas Kwakman	: Poetry International
Audrey Janssen	: Jeugdtheater Hofplein
Nelleke Poppelier	: Adviesbureau De Heuvel
Margot van Asseldonk	: Stichting Nieuwe Rotterdamse Cultuur
Frank Migchielsen	: Stichting Laurenskerk
Beerend Lenstra	: B-producties
Philip Powel	: Rotterdamse Nieuwe (Young EDBR)
Aruna Vermeulen	: HipHopHuis
Geert Bierling	: Stadsbeiaardier en stadsorganist
Ger Lugtenberg	: Erasmus Universiteit Rotterdam
Ed de Meyer	: Initiatiefnemer 'Bezielende Zaterdag'

De stichting heeft ten doel het gebruik van het podium op het Grotekerkplein te Rotterdam te organiseren, alsmede het vaststellen van de programmering met betrekking tot het gebruik van voornoemd podium met name gericht op culturele activiteiten.

In 2013 heeft het bestuur 7 keer vergaderd. Financiën, programmering, organisatie, contacten met gemeentelijke diensten en communicatie waren de voornaamste agendapunten. Door de coördinator is het bestuur regelmatig op de hoogte gehouden van de actuele ontwikkelingen.

## Activiteiten 2013

Vanaf 2012 wilde het Stadspodium projectmatig gaan programmeren waardoor er een rode draad in het programma ontstond. De rode draad bestaat uit een specifieke profilering en samenwerking met externe (culturele)partijen.

Verschillende activiteiten kwamen steeds opnieuw terug waardoor er een basis in de programmering ontstond. Die basis van het programma werd ontwikkeld in samenwerking met verschillende Rotterdamse partners. Door verschillende instellingen te verbinden aan het podium en mede verantwoordelijk te maken voor de invulling van het programma, ontstaat er een programmering vanuit de behoefte van de stad.

Deze lijn is in 2013 voortgezet.

Dans:

- Een samenwerking met de SKVR. Dansgroepen die gelinkt zijn aan de SKVR werden in contact gebracht met het Stadspodium om verschillende demonstraties en optredens te verzorgen. Een serie van vier middagen die gethematiseerd ingevuld zijn. Elke middag waren er ongeveer 10 groepen die meededen. De middag werd aan elkaar gepresenteerd door een presentator. De eerste middag was ingeruimd voor jongens. Verschillende jongensgroepen konden zich hier presenteren. Bij deze middag was skateland betrokken die een BMX parcour had opgesteld. De tweede middag stond in het teken van volksdans. De derde middag was een open podium voor iedereen die mee wilde doen en de laatste middag was een kinderdansfestival met verschillende workshops;
- Rusland middag. In het teken van het Rusland jaar hebben 5 verschillende dans en muziek groepen zich gepresenteerd. Dit werd georganiseerd door COVOR, stichting RUSart en het Stadspodium.
- Fiësta del Tango. Een samenwerking met tangoschool TangoWorks. Een serie van zes Buitensalons met verrassende cross-overs zoals Tango met Lindyhop, Tango met Flamenco en hiphop, gratis workshops voor bezoekers en elke keer 1 of 2 live orkesten;
- Typical Tropical in the City. Een samenwerking met Salsaschool Typical Tropical en DanceAlegria. 5 Buitensalons die in het teken stonden van Salsa. Hiervan werd er met 4 salons samengewerkt met Typical Tropical en 2 met DanceAlegria.
- Wereld record poging Rueda dansen. In samenwerking met Rotterdam Unlimited werd er een wereld recordpoging Rueda dansen georganiseerd. Hierbij moesten zoveel mogelijk mensen in een kring dansen onder begeleiding van verschillende workshopdocenten. Deze activiteit sloot direct aan op het kinderfestival dat samen met de SKVR werd georganiseerd.

Muziek:

- Een samenwerking met de Popunie en LonDam die resulteerde in een serie StadspodiumPop (drie edities) en een afsluitend Plug and Play festival. Hier hebben zich ongeveer 35 acts voor aangemeld waarvan er 22 geplaatst zijn. Deze middagen waren thematisch ingevuld. De eerste twee waren voor singer/songwriters. De derde voor pop/rock muziek en het plug and play festival bood ruimte aan verschillende genres en had een open podium waaraan mensen spontaan deel konden nemen;
- Samenwerking met amateur organisatoren. Regelmatig wordt het Stadspodium benaderd door partijen die een muziek festival willen organiseren. Het Stadspodium begeleidt hen hierbij wanneer zij zelf geen ervaring hebben. In 2013 zijn er 2 aanvragen geweest voor een muzikfestival. Nederland ik hou van jou en het JOMP muzikfestival. De laatste is door de betrokken partij helaas een week van te voren geannuleerd. Nederland ik hou van jou is wel doorgedaan. Hierbij zijn optredens verzorgd door verschillend aankomend talent;
- Aansluiting bij stedelijke evenementen. Ook in 2013 is het Stadspodium aangesloten bij stedelijke evenementen met muziek acts. Er is geprogrammeerd tijdens North Sea Round Town en de Opera dagen.

## Kinderen

- Naast de samenwerking met de SKVR, is er voor kinderen ook samengewerkt met de dienst Sport en Cultuur van de gemeente Rotterdam. Er zijn 7 Kids Kick it activiteiten geweest op woensdagmiddagen tijdens de zomervakantie. Deze middagen stonden steeds in het teken van een ander thema en werd sport en cultuur met elkaar gecombineerd. Het Stadspodium heeft op elke middag verschillende dansworkshops verzorgd.

## Rode loper activiteiten

- Om het Grotekerkplein te verlevendigen, werken de "buren" van het Grotekerkplein meer met elkaar samen. Zij proberen de programmering op elkaar af te stemmen en voeren pilots uit van nieuwe projecten. Zo zijn er tijdens Kids Kick it, Fiësta del Tango en North Sea Round Town aanvullende programma's geweest. Dit waren bijvoorbeeld voorprogramma's in de kerk. De hoop was om gebruik te kunnen maken van elkaars publiek. Een nieuwe activiteit die in samenwerking werd gerealiseerd was Rotterdam Classics: een serie van vier filmavonden waarbij zwijgende films over Rotterdam werden vertoont.

Binnen de financiële mogelijkheden kon een podium geboden worden aan diverse amateurgroepen en door samenwerking is er soms ook iets extra's gerealiseerd zoals een bijdrage bij de Herdenking van het Bombardement en verschillende artiesten die tijdens de nieuwjaarsborrel van Rotterdam Marketing op het Grotekerkplein de gasten verwelkomden.

Met name de bijdragen van fondsen maakten het mogelijk om ook een bescheiden vergoeding voor een dirigent, solist of vervoer te vergoeden. Hiernaast is het podium gebruikt door diverse organisatoren, die hun plannen financieel en organisatorisch rond konden krijgen.

Helaas heeft niet alles doorgang kunnen vinden wat ontwikkeld was bij het schrijven van het Jaarplan. De Modetent en De drijvende bioscoop bleken bij verschillende fondsen, de Dienst Kunst en Cultuur en Rotterdam Festivals niet voldoende uitgewerkt en passend bij de omgeving. De financiën voor deze projecten kwamen daarom niet rond waardoor het bestuur van Het Stadspodium heeft moeten besluiten deze projecten niet uit te voeren.

In de periode vanaf januari 2013 tot en met september 2013 hebben er 43 activiteiten plaats gevonden op het stadspodium met een bezoekersaantal van 10.315. Dit is een daling van 2.345 bezoekers ten opzichte van 2012 en te wijten aan het annuleren van het project Rotterdam Zingt mee dat in 2012 3000 bezoekers heeft getrokken.

34 activiteiten zijn vanuit eigen programmering en samenwerking tot stand gekomen. Ook zijn er 9 activiteiten door derden georganiseerd. Steeds meer weten andere organisaties het Stadspodium te vinden om hun activiteiten te presenteren.

<b>Datum</b>	<b>Activiteit</b>	<b>Bezoekers</b>
09-01-13	Nieuwjaarsborrel Rotterdam Marketing	300
09-02-13	Chinees Nieuwjaar	250
28-04-13	Fiesta del Tango	200
05-05-13	Ruslanddag	180
11-05-13	Jongensproductie / SKVR	80
14-05-13	Herdenking Bombardement	300
18-05-13	Volksdans / SKVR	150
19-05-13	StadspodiumPop / singer songwriter	40
25-05-13	opera dagen	120
26-05-13	Fiesta del Tango	250
01-06-13	Nederland ik Hou van jou	200
08-06-13	Openpodium dans / SKVR	250
09-06-13	City mountain bike race	400
15-06-13	Kinderdansfestival / SKVR	250
15-06-13	Rueda	750
16-06-13	Typical Tropical	200
22-06-13	StadspodiumPop	60
28-06-13	Keti Koti	100
29-06-13	Typical Tropical	75
30-06-13	Fiesta del Tango	250
03-07-13	Kids Kick It 2.0	150
06-07-13	Saxofoon orkest	100
10-07-13	Kids Kick It 2.0	150
13-07-13	North Sea Round Town	500
14-07-13	Typical Tropical	175
17-07-13	Kids Kick It 2.0	150
19-07-13	Rotterdam Classics	30
20-07-13	Fiesta del Tango	175
24-07-13	Kids Kick It 2.0	150
26-07-13	Rotterdam Classics	10
10-08-13	Typical Tropical	250
11-08-13	Fiesta del Tango	250
14-08-13	Kids Kick It 2.0	150
16-08-13	Rotterdam Classics	10
18-08-13	Typical Tropical	250
21-08-13	Kids Kick It 2.0	150
23-08-13	Rotterdam Classics	10
28-08-13	Kids Kick It 2.0	150
31-08-13	Typical Tropical	150
01-09-13	StadspodiumPop	150
07-09-13	Fiesta del Tango	100
14-09-13	Plug and Play	200
16-11-13	Sinterklaas	2500

## **Communicatie**

Middels de uitladder van de Havenloods is het programma onder de aandacht van het publiek gebracht.

Speciale doelgroepen (m.n. senioren) zijn apart benaderd.

Verder zijn de evenementen door middel van persberichten en de website bekend gemaakt.

Flyers en affiches zijn verspreid via de Kultuurkoerier:

Flyers Fiësta del Tango

Week 15: 5000 flyers verdeeld over 200 adressen door Rotterdam;

Week 23: 2500 flyers verdeeld over 100 adressen door Rotterdam;

Week 31: 2500 flyers verdeeld over 100 adressen door Rotterdam

A2 Affiches Fiësta del Tango

Week 23: 118 affiches vrije verspreiding, 200 affiches "wild"plakken

Week 23 en 24 33 affiches in indoorframes

Flyers LonDam

Week 35: 800 flyers verspreid over 200 adressen door Rotterdam

## **Publiek**

Het publiek is verrast door de programmering, complimenten over de optredens zijn er met grote regelmaat. De evenementen trekken steeds meer eigen publiek, dat specifiek op het optreden afkomt. Daarnaast is er publiek dat hoort dat er iets gaande is en naar het Grotekerkplein komt.

De grotere inzet op communicatie lijkt te werken. Meer mensen weten dat er een programma is. Met name de advertenties in de Havenloods en R'uit werden gewaardeerd.

Er is regelmatig overleg met Rotterdam Festivals om de 'pleinprogrammering' meer onder de aandacht te brengen.

Het Grotekerkplein wordt door Rotterdammers meer in de wandel- en fietsroutes door de binnenstad opgenomen. Daarnaast werkt het Stadspodium hechter samen met haar "buren": De Laurenskerk, Kids Marina, Gebouw De Heuvel en Club Empire (voorheen Heidegger) om een strakkere regie te krijgen over de pleinprogrammering en om het plein meer te laten leven.

Over het algemeen is het publiek een doorsnee van de Rotterdamse bevolking: jong en oud, met diverse culturele achtergronden. Het aandeel jongeren zou kunnen worden vergroot. Redelijk wat bezoekers hebben regelmatig de evenementen bezocht. De sfeer op het Grotekerkplein wordt als positief ervaren. Wel zijn er opmerkingen over het ontbreken van horecafaciliteiten. Heidegger had voorheen een terras, dat is inmiddels verdwenen. Het Stadspodium heeft wel contacten met mobiele cateraars zoals een crepe-bus en een broodjes-bakfiets. Zij staan met enige regelmaat tijdens activiteiten naast het podium om het publiek van drinken en eten te voorzien. Zij hebben helaas niet altijd evenveel klandizie waardoor zij zich niet vast aan het podium kunnen verbinden maar slechts komen wanneer zij geen andere activiteiten hebben.

## **Financiën en organisatie**

Geheel 2013 is een programma-coördinator in dienst van de stichting geweest voor het programma en de contacten met andere organisaties. Voor de productionele kant van de activiteiten wordt 24-7 Event Support ingehuurd. Vanuit het bestuur wordt door de penningmeester de financiën en overige administratie gevoerd.

Naast het subsidie bedrag van de Gemeente Rotterdam van € 57.250,- heeft het bestuur, middels fondsenwerving, € 23.800,- aan het budget kunnen toevoegen. De prognose van de kosten per evenement en de benodigde personele inzet voor voorbereiding en uitvoering bleek goed te kloppen.